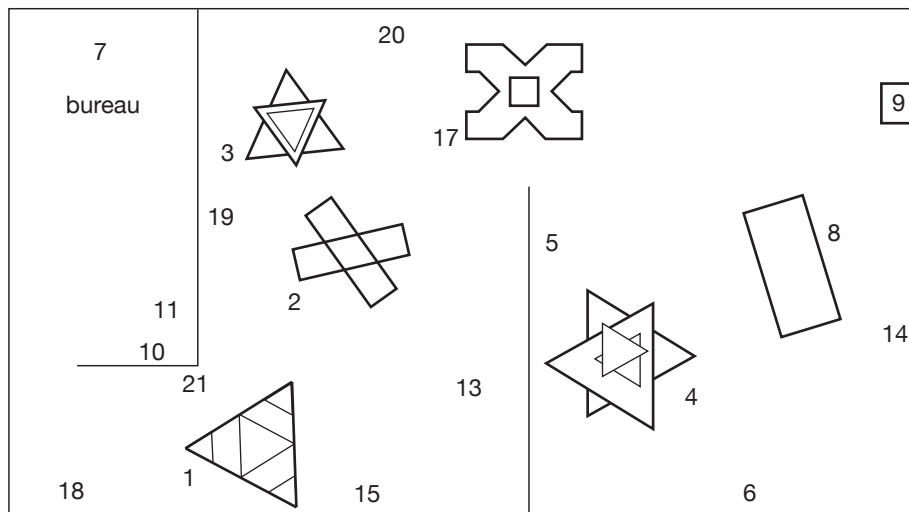


Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Delphine Coindet, Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Tobias Kaspar, Daniela Keiser, Viktor Korol, H el ene Iratchet, Claire Van Lubeek, Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman, Viktor Tibay, ...

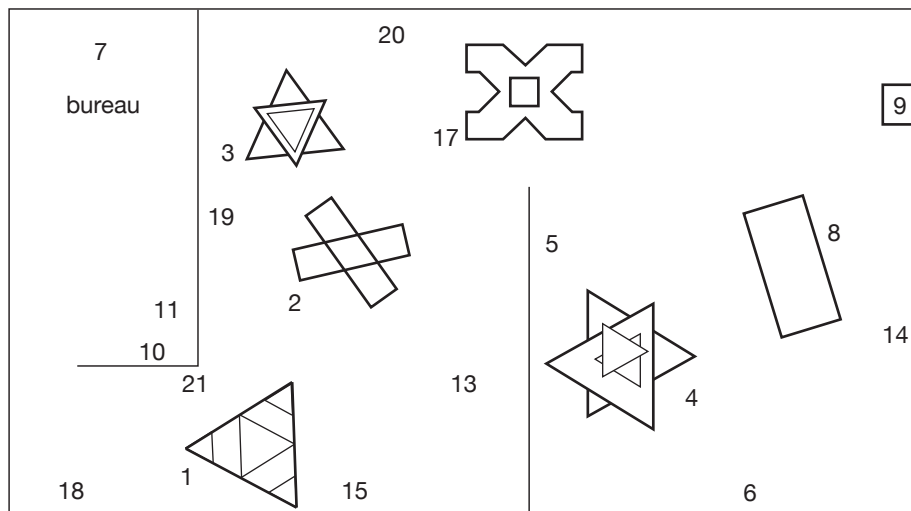
**Ouverture à partir du 19 mars 2021
 du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous**



- | | |
|---|--|
| <p>1 Lorraine Baylac
 Pick Me, 프로듀스 101 (Produce 101 (season 1)), 2021
 plexiglas, 32 × 165 × 200 cm</p> | <p>7 Nicolas Geiser
 A perfect day, 2016
 acrylique sur toile, 30 × 23 cm</p> |
| <p>2 Lorraine Baylac
 X1-MA, 프로듀스 X 101 (Produce X 101), 2021
 plexiglas, 32 × 180 × 230 cm</p> | <p>8 Delphine Coindet
 débroussailleuse, 2011-2021
 bois stratifié, matériaux divers, approx. 80 × 86 × 222 cm</p> |
| <p>3 Lorraine Baylac
 나야나, (It's Me (pick me)), 프로듀스 101 시즌 2 (Produce 101 (season 2)), 2019
 plexiglas, 33 × 145 × 150 cm</p> | <p>9 Alfatih
 Bootleg Oracle, 2020
 vidéo, 3 min 26 sec</p> |
| <p>4 Lorraine Baylac
 Creation 101, (Produce 101 (China)), 2021
 plexiglas, 15 × 200 × 250 cm</p> | <p>10 Lorraine Baylac
 performing sculptures and reenactments
 39 fichiers vidéos en lecture continue, enregistrement chronologique du lundi 22 mars 2021
 Avec l'aide de Nicolas Hajime Héritier
 Images de Joël Navarro</p> |
| <p>5 Anouk
 Visor, 2020
 aluminium, 18 × 4,5 × 13 cm</p> | <p>11 Francis Baudevin
  clair, édition circuit 2021
 papier imprimé marouflé sur toile, 22 × 22 cm (15 × 15 cm), sign e et num rot e de 1/12 à 12/12 + 3 EA</p> |
| <p>6 Guido Nussbaum
 Grosso rosso, 2018
 huile sur toile, diamètre : 405 cm</p> | |

Alfatih, Anouk, Lorraine Baylac, Delphine Coindet, Pauline Cordier, Nicolas Geiser, Tobias Kaspar, Daniela Keiser, Viktor Korol, Hélène Iratchet, Claire Van Lubeek, Yves Mettler, Flora Mottini, Guido Nussbaum, Laurence Pittet, Natalie Portman, Viktor Tibay, ...

Ouverture à partir du 19 mars 2021
du mardi au samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous



- 13 Olivia Ali & Tobias Kaspar
Studio (Rented Life 2020/21, Lot 13), 2021
 installation compos e des 12 éléments suivants :
 blouse de peintre sur mannequin, chaise, maquette
 d'exposition et tissus, seau avec peinture, gant, pinceau
 avec rouleau en mousse, assiette en papier avec peinture,
 tissu sur châssis, bouteille d'eau minérale avec peinture,
 Kappa avec dessin et clous, dimensions variables
 + impression jet d'encre et acrylique sur toile, 20 x 15 cm
- 14 Nicolas Geiser
Convoitise, 2008
 impression typographique sur papier, N  33, 13, 9,
 dim. 18 x 19,2 cm
- 15 Viktor Korol
Prison, 2021
 couture et acrylique sur toile, 230 x 235 cm
- 17 Yves Mettler
Brise-Lame, 2014
 tôle ondul e provenant de *Oil Rig*, 2011, installation place de
 la Riponne   Lausanne, Les Urbaines 2011, réplique d'un
 derrick construit en 1929 pour un forage pétrolier  
 Arnex-sur-Orbe. 150 x 150 x 100 cm
- 18 Hélène Iratchet
Le Gilles Light, 2020
 vidéo, 06:26
Sketches-recherche#1, 2020
 vidéo, 03:37
Sketches-recherche#2, 2020
 vidéo, 03:35, rencontre avec ErGe Yu fin avril à Toulouse.
 A cette occasion nous travaillons avec Rachel Garcia sur son
 personnage de clown pour Sketches.
- 19 Nicolas Geiser
P4 Laboratory, 2020
 acrylique et peinture aléatoire autog n r e sur toile,
 170 x 100 cm
- 20 Nicolas Geiser
Global Lithium Sources, 2019
 acrylique et peinture aléatoire autog n r e sur toile,
 50 x 40 cm
- 21 Viktor Korol
Sans titre, 2021
 bois et adhésif, 202 x 10 x 2,5 cm