

# CIRCUIT

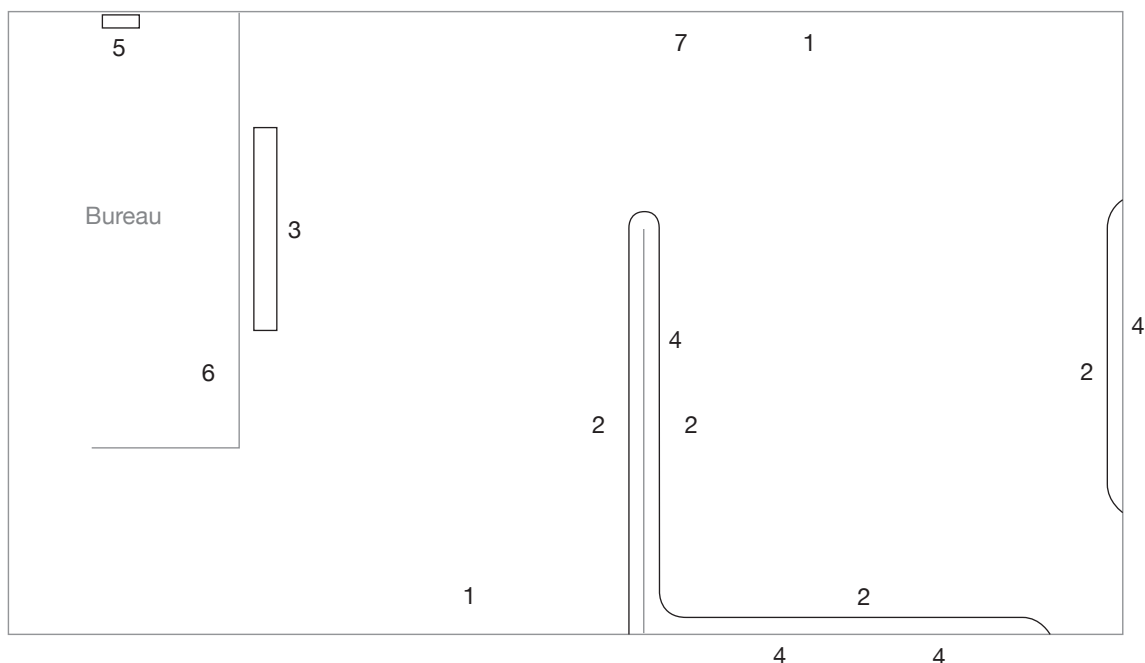
Centre d'Art Contemporain  
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)  
CP 303, CH – 1001 Lausanne  
+41 21 601 41 70  
www.circuit.li

## *L'incertitude qui vient des rêves* David Gagnebin-de Bons

Vernissage le vendredi 02 février 2018 à 18h00  
Exposition du du 03 février au 17 mars 2018  
Je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous

Jeudi 22 février à 17h00 et vendredi 16 mars à 17h30  
*Rêveries en hypnose légère*

Jeudi 8 mars à 18h30, table ronde  
*Formuler le rêve : entre matérialisation du souvenir et récit d'un état*



### Liste des œuvres :

- |  |  |
|--|--|
| <b>1 Les points d'assemblage I, II</b> , 2017<br>impression jet d'encre,<br>ø 140 cm   | <b>5 Sans titre (28 06 2017)</b> , 2018<br>Impression jet d'encre, caisson lumineux,<br>56 × 74 × 20 cm  |
| <b>2 En rêve</b> , 2011-<br>55 cyanotypes provenant d'une série en cours,<br>54 × 45 cm et dimensions variables                        | <b>6 28 06 2017</b> , 2018<br>Boîte de trois moulages en porcelaine Mont Blanc,<br>accompagnés d'un tirage Riso 24 × 21 cm,<br>20 exemplaires numérotés signés de 1/20 à 20/20,<br>4 exemplaires H.C. numérotés signés de I/IV à IV/IV<br>60.- prix de lancement durant l'exposition |
| <b>3 Une longue nuit de 28 jours</b> , 2018<br>Leporello de 35 épreuves cyanotypes reliées,<br>31 × 1'435 cm                           | <b>7 Chanterelles (28 06 2017)</b><br>porcelaine Mont Blanc,<br>dimensions variables   |
| <b>4 Boîte I, II, III, IV</b> , 2018<br>photogrammes provenant d'une série de 6,<br>procédé Van Dyke sur papier Arches,<br>120 × 80 cm |  |

Remerciements à Chloé Cardinaux, Guillaume Ehinger, Julien Fischer, Elise Gagnebin-de Bons, Mélanie Humair, Robin Michel, Nicolas Papis, Thierry Schach, Yves Scheuner, Caroline Schmoll, Adina Secretan.

Circuit bénéficie du soutien de : Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros et Profiducia Conseils SA