

CIRCUIT

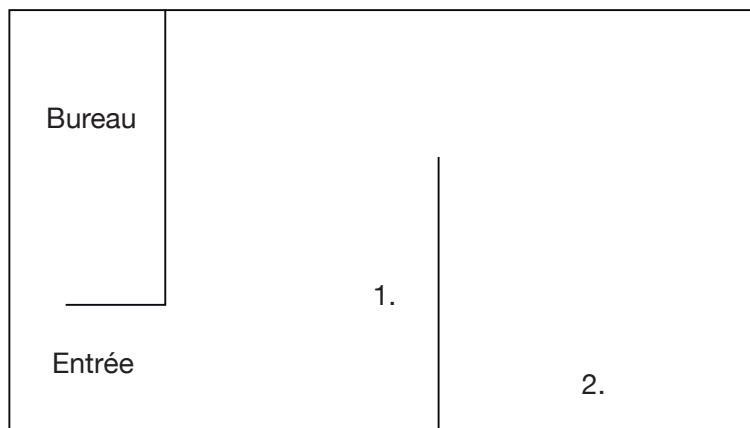
Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

BRUN

Luc Andrié

Exposition du 8 juin au 13 juillet 2013
Horaire: je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous

pour plus d'infos: www.circuit.li



Luc Andrié (*1954, CH)

1. De gauche à droite:

BRUN, habitudes
BRUN, journée
BRUN, Bubbles
BRUN, escalator
BRUN, voyageur
BRUN, plagiat
BRUN, jamais

Toutes les toiles
2012-2013
acrylique sur toile
130 x 80 cm

2. De gauche à droite:

BRUN, rue
BRUN, matière
BRUN, course
BRUN, vitrine
BRUN, ciel
BRUN, jouer
BRUN, connu
BRUN, chapeau

Toutes les toiles
2012-2013
acrylique sur toile
130 x 80 cm

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

LUC ANDRIÉ

* 1954 Pretoria, Southafrica, lives and works in La Russille, Switzerland
Professor for Visual Arts at École cantonale d'art de Lausanne
(ECAL), Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

- 2013 BRUN, Circuit Lausanne, Switzerland
Bolaño, Mamco Genève, Switzerland
„bruits de fonds“, Villa Bernasconi, Lancy, - Genève, Switzerland
- 2012 « l'homme blanc n'a plus de peau (1) », Muvart, Biennale d'art contemporain de Maputo, Mozambique
Silberregen, Elisabeth Llach / Luc Andrié, KATZ CONTEMPORARY, Zurich, Switzerland
„Dayiyi“, Duflon & Racz, Makrout Unité, Berne, Switzerland
- 2011 *Russllllllllle*, Davel 14, Cully, Switzerland – avec Elisabeth LLach
- 2010 *La case vide*, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
- 2008 *il pourrait dire merci*, Printemps de Septembre, Toulouse, France
Purée, Musée Alès, France in *La dégelée* Rabelais, FRAC Languedoc-Roussillon, France
- 2007 Galerie Bernard Bischoff & Partner, Bern, Switzerland
- 2005 *Ce qui lui reste de graisse*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- 2004 BFAS Blondeau Fine Art Service SA, Geneva, Switzerland
- 2003 *Rien d'aimable*, Mamco, Geneva, Switzerland
Combinaisons, Centre de la photographie, Geneva, Switzerland
- 2001 *L'indispensable hutte*, CHUV, Lausanne, Switzerland
- 2000 École cantonale d'art de Lausanne (ECAL), Switzerland
- 1995 Galerie Catherine Niederhauser, Lausanne, Switzerland
- 1991 Galerie Arts et Lettres, Vevey, Switzerland
- 1985 Palud N°1, Lausanne, Switzerland
- 1980 Palud N°1, Lausanne, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2013 „the opposite sex“, Kunstmuseum Bern, Switzerland
« l'homme blanc n'a plus de peau (2) », soundpiece, Mamco, Geneva, Switzerland
- 2012 La collection BCV, Musée de l'Hermitage, Lausanne
Biens communs 2, Mamco, Genève
- 2011 *Incongru, quand l'art fait rire*, Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne, Switzerland - catalogue
Open Frame - Ainsi de suite - 2ème volet, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Fotografias Koloridos, production ENAV/Pro Helvetia, Maputo, Mozambique, Africa
- 2010 *Des seins à dessin*, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
- 2009 FIAC, Galerie Alain Gutharc, Paris, France
Voyage sentimental, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Félicien Marboeuf (1852 - 1924), Espace Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
Art Brussels, Galerie Alain Gutharc, Brussels, Belgium
Présentation du „Fonds «Sarah Bernhardt»“, Luc Andrié and Denis Savary,
Musée cantonale des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Makrout Unité, Galerie BIS HEUTE, Bern, Switzerland
- 2008 *Comme des bêtes. Ours, chat, cochon & Cie*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2007 *L'Inde peut-être*, Espace Louis Vuitton, Paris, France
Le passage, Centre d'art contemporain, Passages/Troyes, Paris, France
- 2006 *Chauffe Marcel !*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- 2005 *Enchanté château*, Château d'Arenthon Alex, Annecy, France
Cynisme, Usine, Geneva, Switzerland

- 2002 Espace La Plage, Neuenburg, Switzerland
ELAC, Lausanne, Switzerland
2000 *La Grande Illusion*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland

COLLECTIONS

MAMCO, Geneva, Switzerland
Musée Cantonal des Beaux-arts de Lausanne, Switzerland
FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
FRAC Limousin, Limoges, France
Private Sammlungen, Schweiz / International
BCV, Lausanne, Switzerland

BIBLIOGRAPHY

- „Bolaño“, cahier d'art, 2012, Dayiyi Production
„Traversant le salon“, cahier d'art, 2012, Dayiyi Production
„Luc Andrié“, ed. Mamco Genève and FRAC Languedoc-Roussillon, 2007
„Regard privé sur Babylone“, Gauthier Huber in: Kunstbulletin, 10, 2003
„Les arrêts sur images de Luc Andrié“, Philippe Mathonnet in: Le Temps, 09.06.2000
„La grande illusion“, ed. Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 2000
„Hypermétrope“, Véronique D'Auzac de Lamartinie in: Kunstbulletin, 2, 2002
„Luc Andrié peint la faillite du langage“, Arnaud Robert in: Le Temps, 07.02.2000
„Luc Andrié“, ed. Acatos, Lausanne 1999