

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Seigneur, accorde à l'esprit un crédit à la production

une exposition du *groupe Serge Bard*
avec Paul Becker, Frédéric Chapon, Circuit, Kaiser Kraft, Tristan Lavoyer,
M.I.R. & guests, Roth échafaudages, Axelle Stiefel
et Fred Wistow

une proposition de Tristan Lavoyer et Axelle Stiefel

vernissage le vendredi 13 septembre dès 18h00
exposition du 14 septembre au 19 octobre 2013
je-ve-sa de 14h00 à 18h00 et sur rendez-vous

nous vous invitons à suivre le processus de l'exposition et les activités qui sont liées,
annoncées semaine après semaine, sur le blog :

www.creditlaproduction.blogspot.com

plus d'informations sur :
www.circuit.li



**Le Centre d'art contemporain Circuit est heureux de présenter le projet d'exposition
des lausannois Tristan Lavoyer et Axelle Stiefel: *Seigneur accorde à l'esprit un crédit à la
production*, une exposition du groupe Serge Bard.**

C'est le projet que nous a suggéré *Fun and Games for everyone*, un film réalisé par Serge Bard, dont nous empruntons les nom et prénom pour désigner l'entité derrière laquelle différents acteurs agissent.

Fun and Games For Everyone

Il fut un temps où Serge Bard était cinéaste, comme lorsqu'il a filmé une exposition d'Olivier Mosset à Paris dans les années 1960. Serge Bard ne filme plus, Serge Bard a disparu, Serge Bard s'est transformé. C'est la rumeur. Nous sommes dans la rumeur. Serge Bard. Les films, eux aussi, ont disparu, il ne reste plus que la projection elle-même, faite de cette matière que constituent les flux d'information.

Le dispositif est mis en place. Un système de spatialisation et de projections, une édition, un Juke-Box, des films, des artistes, un juriste, des écrivains, des lecteurs, etc. Autant de moyens permettant de capter la circulation des informations afin d'en analyser les flux, ces flux mêmes qui nous constituent et nous agissent par intégration de divers systèmes productifs, artistiques, sociaux.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

L'espace est désarticulé afin d'en dégager un no man's land, c'est-à-dire un espace mouvant où les processus créatifs à l'œuvre et leurs phénomènes sont compris comme objet. Ainsi, les catégories des espérances communes – telles qu'on peut les désigner sous les étiquettes "spectateurs", "artistes", "cinéastes", "plasticiens", etc.– sont investies pour ce qu'elles sont : des usages de l'exposition et non des zones de définitions.

Cette exposition est faite pour l'éclatement du regard, de l'écoute, et de la spatialité. En somme, elle se crée par l'expérience. Faites-vous flux, liquide, circulez dans la circulation de l'information. Touchez le point mort, suspendez les sens, expandez les sens. C'est une exposition pour devenir sourd, bègue, cycliste, muet, boiteux, bossu, anormal, normal, etc.

Tristan Lavoyer & Axelle Stiefel

Renseignements complémentaires et visuels sur demande : contact@circuit.li

Avec le soutien de : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Banque Cantonale Vaudoise et Profiducia Conseils SA.