

CIRCUIT Centre d'art contemporain
Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH-1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li, @circuit.lausanne

FR

Looking Good as the World Falls Apart
alfatih

Vernissage
Jeudi 17 avril 2025 à 18h
Ouvert
18.04–24.05.25
Mardi–samedi 14h–18h
Visite commentée
Mercredi 7 mai 2025 à 17h30
Concert classe d'improvisation
HEMU–Haute École de Musique
Samedi 17 mai 2025 à 19h00

alfatih imagine des espaces en soulignant la manière dont nous interagissons avec eux. Il a déjà collaboré avec Circuit en 2021 pour le premier chapitre de l'exposition *Jardin d'hiver* au MCBA. À cette occasion, alfatih avait conçu un mur virtuel. Aujourd'hui à quai Jurigoz, alfatih, sous le titre *Looking Good as the World Falls Apart*, investit l'espace dans une intervention qui crache, extériorise et matérialise le ventre murmurant de la machine. Si de véritables objets animés envahissent désormais l'espace, alfatih s'y adonne avec malice.

« J'ai voulu façonner cet espace comme un système orchestrant ses propres signaux. Il y a une structure propre à la façon dont les choses s'agencent, ou se dérobent. Une tension naît de leurs frottements, comme si l'on percevait le fonctionnement interne d'une machine ou sentait des éléments hétéroclites fusionner. De lents dialogues marquent le temps ; des chemins autonomes attirent ou détournent l'attention ; des gestes déclenchent des événements invisibles, perçus seulement comme des vibrations distantes. S'y déplacer, c'est être attentif à ces rapprochements et séparations, discerner les motifs nés de la collision et de la distance, au cœur même de la structure opérante. »

alfatih vit et travaille en Suisse. Il a présenté des travaux interactifs, installatifs et vidéos au sein d'institutions et espaces tels que le MASI Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano ; Sentiment, Zurich ; Musée des Beaux-Arts, Le Locle ; la Biennale de l'Image en Mouvement, Genève ; Swiss Institute, New York (US) ; Blue Velvet Projects, Zurich ; Kora Arts Center, Castrignano (IT) ; MCBA Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne ; Friart Kunsthalle, Fribourg ; Centre d'Art Contemporain, Genève ; HEK Haus der Elektronischen Künste, Bâle et CIRCUIT Centre d'art contemporain, Lausanne.

Soutien
Ville de Lausanne, État de Vaud, Loterie Romande, Fondation Casino Barrière Montreux,
Profiducia Conseils SA