

## Indirect Methods

Chris Korda

Vernissage

Vendredi 9 décembre 2022, à 18h

Live de Chris Korda, à 19h30,

danse improvisée de Clara Delorme

Ouvertures

10.12.2022–11.02.2023

Mardi–samedi, 14h–18h

Uniquement sur rendez-vous :

25.12.2022–09.01.2023

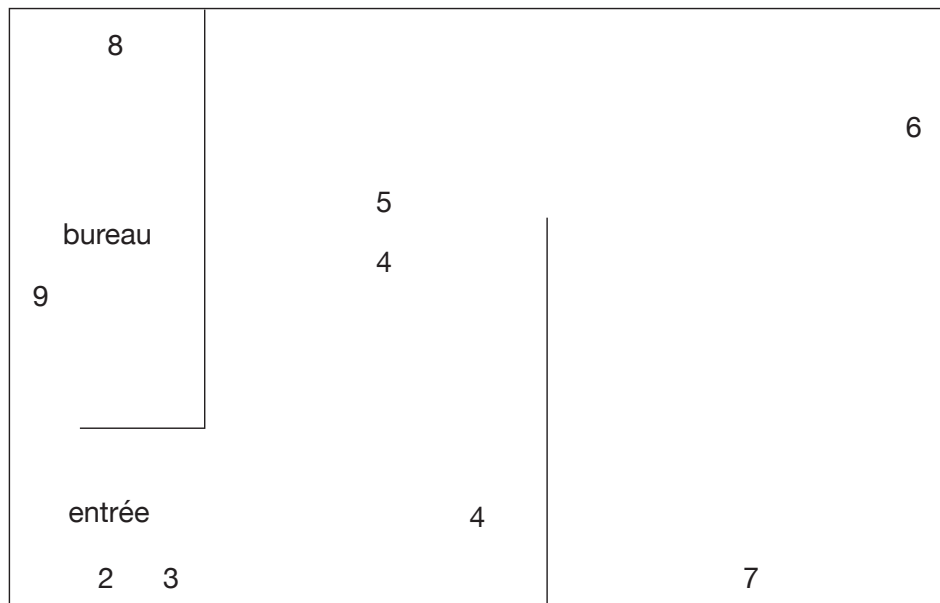
CIRCUIT Centre d'art contemporain

Av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)

CP 303, CH-1001 Lausanne

+41 21 601 41 70

www.circuit.li, @circuit.lausanne



- 1 *PotterDraw Gallery*, 2017, 42 images numériques en couleur
- 2 *The DJ Pyramid / La pyramide du DJ*, 2019, textes, traduction en français par Bettina Forderer
- 3 *A Letter from the Composer / Une lettre de la compositrice*, 2020, textes, traduction en français par Paul Muller
- 4 *PotterDraw in Virtual Reality*, 2022, et *Conical Phase (Passion for Numbers)*, 2021, réalité virtuelle et vidéo réalisées par Alex Sinh Nguyen
- 5 *Apologize to the Future*, 2020, vidéo et son, 4'09" (avec Will Benedict) *Overshoot*, 2020, vidéo et son, 4'40" (avec Bos & Lanting)
- 6 *PotterDraw, Aladdin*, 2018, vidéo et son, 1'53" *PotterDraw, Sea Creature*, 2018, vidéo et son, 1'00"
- 7 *Atunwi*, 2022, phase vidéo, 5'35" (toutes les 15 min.) *Ero Ayo*, 2022, phase vidéo, 5'32" (toutes les 15 min.)
- 8 *Baby Planet / Changing Climate*, 2020, vidéo et son, 0'59"
- 9 *Akoko Ajeji*, 2019, 2 LP (Perlon), 32 CHF *Polymeter*, 2020, LP (Mental Groove), 30 CHF *Apologize to the Future*, 2020, LP (Perlon), 27 CHF *Passion for Numbers*, 2022, LP (Mental Groove), 27 CHF