

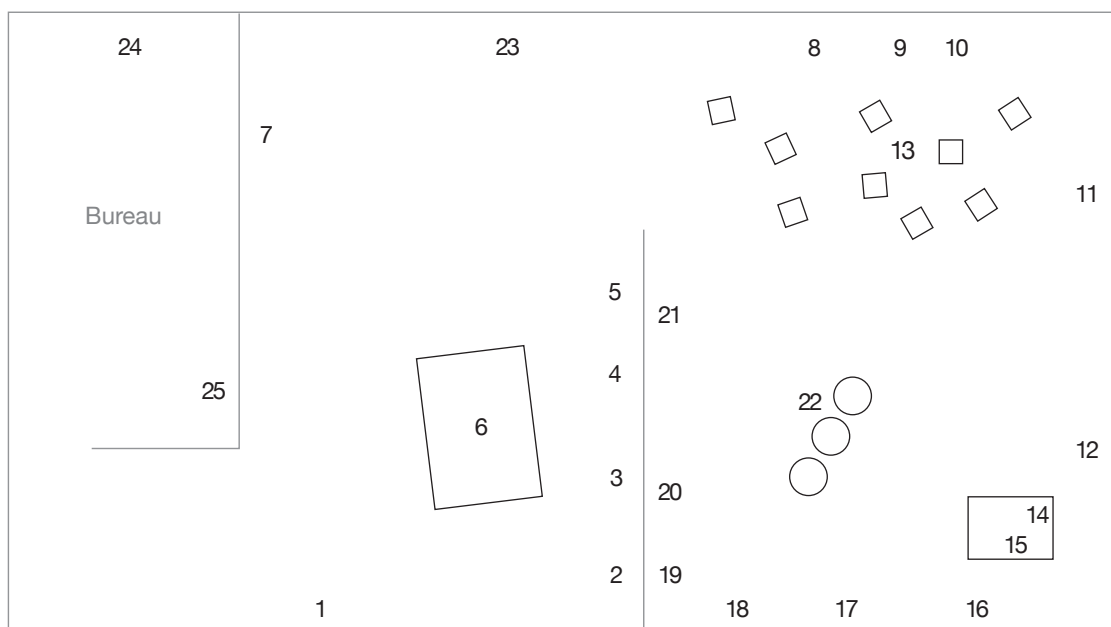
CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Smoke Rings Thomas Bonny

Vernissage le vendredi 20 avril 2018 à 18h00
Exposition du 21 avril au 16 juin 2018
Je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous

Vendredi 8 juin 2018 à 19h30
CASH SYSTEM INDUSTRY
Andrea Esperti: trombone, flûte, boîtes à effets
Storlon Infloria: synthétiseur modulaire
Dollar Mambo: synthétiseurs, piano, voix

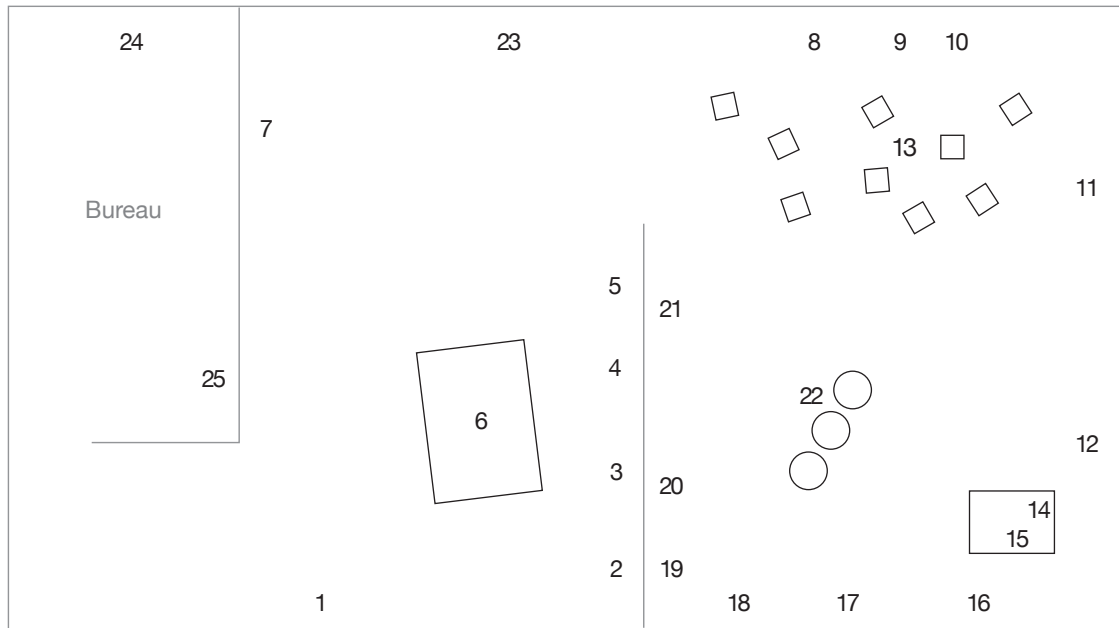


Liste des œuvres :

- Dear Ray Johnson**, 2016, 2018
acrylique sur papier, collage sur plexiglas
223 × 172 cm
- sans titre, 2015-2018
encre, acrylique, aquarelle, collage sur papier
80 × 59 cm
- sans titre, 2017
encre, acrylique, aquarelle, adhésif, collage sur papier
75 × 88,5 cm
- sans titre, 2017
encre, acrylique, aquarelle, impression jet d'encre,
collage sur papier
51 × 39 cm
- Party 8**, 2017
encre, aquarelle, impression jet d'encre, collage sur papier
52 × 67 cm
- L'inclinaison du fond**, 2018
bois, papier, céramique manufacturée, collage sur papier
270 × 198 × 146 cm
- The space between**, 2003, 2018
encres et acrylique sur papier,
186 × 144 cm
- Milou & Co, p.30 (Tintin en Amérique, 1947)**, 2018
feutre sur page d'album, encre sur papier
40 × 30 cm
- Still grey**, 2012
acrylique sur papier, pinces
195 × 149 cm
- Milou & Co, p.26 (L'île Noire, 1966)**, 2018
feutre sur page d'album, encre sur papier
40 × 30 cm
- Titre en construction**, 2013, 2017
encre, acrylique sur papier
238 × 144 cm
- Distillation**, 2018
acrylique, encre sur papier
375 × 134 cm
- Bonus 18, 29, 48, 57, 84, 92, 105, 112, 122**, 2017-2018
céramique, faïence émaillée, dimensions variables

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li



Liste des œuvres :

- 14 **The revelator**, 2017
céramique, grès émaillé
12 × 44 × 36 cm
- 15 **La raison du retour**, 2015
céramique, faïence émaillée
21 × 15 × 19 cm
- 16 **About speaking**, 2017
acrylique et encre sur papier
225 × 20 cm, 225 × 22 cm
- 17 **Milou & Co, p.32 (L'Île Noire, 1966)**, 2018
feutre sur page d'album, encre sur papier
40 × 30 cm
- 18 **Vertical reality**, 2018
acrylique, encres sur papier
350 × 117 cm
- 19 **Milou & Co, p.46 (Coke en stock, 1958)**, 2018
feutre sur page d'album, encre sur papier
40 × 30 cm
- 20 **L'envers et l'endroit (après Camus)**, 2013
encre sur papier
195 × 150 cm
- 21 sans titre, 2012, 2017
acrylique, photocopies, papier-mâché
134 × 89 × 7 cm
- 22 **Party-Plateformes**, 2018
encre sur papier, bois
292 × 82 × 1,5 cm
- 23 sans titre, 2012, 2017
acrylique, photocopies, papier-mâché
132 × 85 × 10 cm
- 24 sans titre, 2012, 2017
acrylique, photocopies, papier-mâché
130 × 85 × 9 cm
- 25 **Milou & Co, p.46 (Tintin en Amérique, 1947)**, 2018
feutre sur page d'album, encre sur papier
40 × 30 cm
- Smoke Rings**, 2018
peinture murale, dimensions variables