

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain, av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz), case postale 303, CH-1001 Lausanne
tél. fax : +41 21 601 41 70, mailto:mail@circuit, http://www.circuit.li

Can't Forget What I Don't Remember

Omar Ba, Catherine Bertola, Rossella Biscotti, Image Junky, Jelena Martinovic, Marzia Migliora, Guillaume Pilet, Cristián Valenzuela, White Circle Crime Club

une programmation de Federica Martini dans le cadre des **URBAINES 2009**

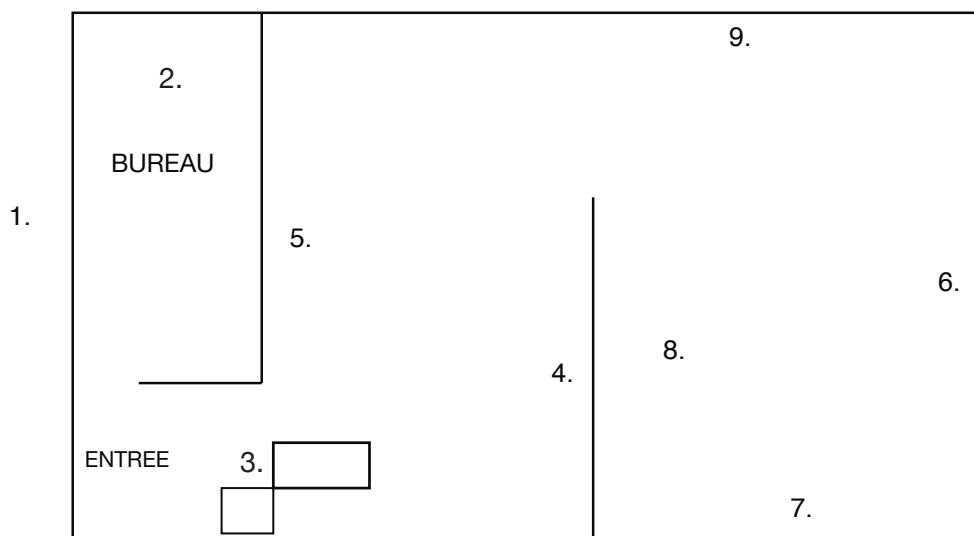
ve 4 de 18h à 22h, sa 5 de 15h à 22h, di 6 de 12h à 18h

Vernissage le vendredi 04 décembre 2009 à 18h00

Performances sonores de White Circle Crime Club le vendredi 4 décembre à 19h00 et le dimanche 6 décembre à 16h30

Ouverture du 04 décembre au 19 décembre 2009

je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous



1. Jelena Martinovic

Maintenant et ailleurs, 2009
Acrylique sur panneaux OSB
582 x 360 cm

2. Rossella Biscotti

The Undercover Man, 2008
Vidéo, noir et blanc, 30'

3. Dispositif pour la visualisation du projet *Image Junk*

4. Catherine Bertola

Unfurling Splendour (Adaptation II, 2009)
Dessin de poussière

5. Marzia Migliora

Stage, 2007 et *Open Sea*, 2007
Encre sur papier, dimensions variables
courtesy Galleria Lia Rumma, Milano

6. Cristián Valenzuela

Lovely Fondation, ou *Variation* sur le thème même, 2009
Gravures sur MDF
78 x 106,5 cm

9. Nico Dockx, Jochem Vanden Ecker, Building Transmissions, Jean Martens, Jelle De Cremer, Jan Matthé, Sis Matthé, Krist Torfs, White Circle Crime Club, Bert Aerts, Pol Matthé

Resonances, 2009
Performance sonore (voir programme) et édition

7. Omar Ba

Mémoire-archive I, 2009
Huile sur toile
50 x 49 cm

Mémoire-archive II, 2009

Crayon et huile sur toile
50 x 49 cm

Camp Thiaroye I, 2009

Technique mixte sur carton ondulé
229 x 150 cm.

Camp Thiaroye II, 2009

Technique mixte sur carton ondulé
229 x 150 cm.

Mémoire-archive IV, 2009

Crayon et huile sur toile
50 x 49 cm

Mémoire-archive V, 2009

Crayon et huile sur toile
50 x 49 cm

8. Guillaume Pilet

Locomotion, 2009
Installation, pneus de vélo, peinture sur tissu, sculptures en pâte de sel sur socles en bois, boîtes métalliques