

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DINOSAURS

Magali Reus

Exposition du 13 septembre au 18 octobre 2014

Vernissage le vendredi 12 septembre à 18h

Horaire: je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous
pour plus d'infos www.circuit.li



Circuit a le plaisir d'inviter Magali Reus pour sa première exposition monographique en Suisse. Artiste néerlandaise vivant à Londres, son travail a déjà été présenté à Circuit en 2009 lors de l'exposition collective *Vérité Tropicale*, ainsi qu'en 2012, durant de la *Liste 17, the young art fair* (Bâle), avec sa vidéo *Offshore*. Elle présente aujourd'hui sa nouvelle exposition: *Dinosaurs*.

Aussi exotique que prémonitoire, la taxonomie des dinosaures est devenue mythique par la vertu de son extinction totale. Métaphores écologiques, ces pesantes silhouettes-créatures à sang froid ont fini par disparaître dans un impossible chaos, et ont vu leurs os fossilisés dans les vasières et les flaques marécageuses de l'histoire.

Dans l'exposition *Dinosaurs*, Magali Reus a imaginé la série de sculptures *Lukes* sur un nouveau modèle anthropomorphique. Comme ses titres, qui prennent « corps », ses formes approchent l'échelle et la matérialité des congélateurs. Cependant, sans être dotées de l'appareillage attendu et de ses circuits intégrés, les œuvres sont reléguées à un statut archéologique. Comme des ombres ou de pauvres accessoires sans leurs supposées fonctionnalités, les *Lukes* ne sont plus des régulateurs de température, mais des contenants à activer, des séries de propositions ouvertes. Leurs formes rectangulaires asymétriques accueillent de petites compositions luxuriantes.

Unifiés sur des plates-formes en contreplaqué enduites d'un film phénolique, les *Lukes* sont maintenus dans une paralysie chimique. A l'image de fossiles, leurs peaux et leurs squelettes donnent des informations sur un contenu ou une personnalité. Un revêtement en phosphate rigide ; des blocs de framboises laiteuses empilées dans un glaçage lacté. Partout, l'humain et l'animal, la mécanique et l'analogique se figent dans un maelström qui n'est ni industriel ni commercial, mais spécifiquement et stratégiquement déconcertant.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Magali Reus est née à la Haag, aux Pays-Bas en 1981. Elle vit et travail à Londres

Expositions monographiques : *In Lukes and Dregs*, The Approach, Londres; *Highly Liquid*, Galerie Fons Welters, Amsterdam; et *Background*, La Salle de Bains, Lyon.

Expositions collectives (sélection): Fridericianum, Kassel; Kestnergesellschaft, Hanover; Tate Britain, Londres; ICA, Londres; De Hallen, Haarlem; Kunstmuseum St. Gall ; David Roberts Foundation, Londres and ZERO, Milan.

A venir en 2015, expositions monographiques : Sculpture Center, New York, The Hepworth Wakefield, Angleterre et à la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin.

Renseignements complémentaires et visuels sur demande : contact@circuit.li

Circuit bénéficie du soutien de la Ville de Lausanne, de l'Etat de Vaud, de la Loterie Romande, du Pour-cent-culturel Migros, de la Banque Cantonale Vaudoise et de Profiducia Conseils SA