

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

LVMH Le Vermino Helvétique

**Exposition et lancement du livre réalisé par Charlotte Krieger et
Agathe Zaerpour autour du travail de Simon Paccaud.
Avec les contributions de Stéphanie Serra, Joël Vacheron, Stéphane Kropf.
Editions TSAR, Vevey**

Vernissage le vendredi 17 février 2017 à 18h00
Ouverture du 18 février au 4 mars 2017

Je-ve-sa de 14h à 18h et sur rendez-vous
Pour plus d'informations : www.circuit.li

***LVMH - Le Vermino Helvétique* est un livre collaboratif conçu sur l'initiative de deux éditrices, Charlotte Krieger et Agathe Zaerpour, autour du travail de Simon Paccaud. L'ouvrage regroupe photographie, graphisme et écriture. Il est publié aux éditions TSAR.**

A Circuit, *LVMH* – Simon Paccaud s'est approprié l'acronyme du groupe de luxe en le faisant coïncider avec son pseudonyme de rappeur – *Le Vermino Helvétique*, est une brève exposition sculpturale et picturale qui accompagne le lancement de cette publication.

C'est à travers le hip hop qu'il pratique depuis plus de quinze ans en tant que rappeur et graffeur que Paccaud développe un système de création dynamique et fluide basé sur le langage et l'improvisation.

Peintre, lithographe, graffeur et rappeur, il est captivé par les matériaux que l'on trouve dans les espaces urbains, les anecdotes qui s'y déroulent et les comportements qu'ils conditionnent.

S'il n'est ni rétrospectif, ni biographique, le livre fait le tour des ses multiples activités ainsi que des connivences artistiques et la complicité de travail qu'il entretient avec les contributeurs invités. L'ouvrage est au final un objet hybride qui réunit Stéphanie Serra (conservatrice adjointe Art contemporain au musée Jenisch de Vevey), Joël Vacheron (sociologue et journaliste indépendant), Stéphane Kropf (artiste et responsable du Bachelor en arts visuels à l'Ecal) dans une réflexion autour de Simon Paccaud, matérialisée par les deux conceptrices.

CIRCUIT

Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9 (accès quai Jurigoz)
CP 303, CH – 1001 Lausanne
+41 21 601 41 70
www.circuit.li

Des images de la vie intime actuelle et passée de l'artiste s'entremêlent à des reproductions d'œuvres qui documentent le foisonnement énergétique recherché par l'artiste. Décloisonnant la limite entre la vie et la pratique artistique, il met en exergue une attitude globale, complémentaire et anticonformiste.

A Circuit, l'artiste a conçu trois sculpture-présentoirs – dispositif élaboré conjointement avec Pietro Castano – et des peintures réalisées directement sur les couvertures de livres par l'artiste et les graphistes.

Les 500 exemplaires rehaussés, alignés et réunis en blocs, deviennent des fragments uniques de compositions picturales accrochées sur les murs de Circuit.

Simon Paccaud souligne une fois encore l'importance qu'il donne à l'échange et la réutilisation des formes et des objets qui l'entourent. Ces opérations transforment ce livre en "événement".

Renseignements complémentaires et visuels sur demande : contact@circuit.li

La publication *LVMH* est possible grâce aux soutiens de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne, de la Fondation ECAL+, de la Ville de Lausanne, de l'état de Vaud et de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture

Circuit bénéficie des soutiens de la Ville de Lausanne, de l'Etat de Vaud, de la Loterie Romande, de la Fondation Alfred Richterich et de Profiducia Conseils SA